

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической  
комиссии гуманитарных и  
программно-вычислительных  
дисциплин  
Председатель МК  И.А.Овчинникова  
Протокол № 12 22.06. 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СКТ(Ф)СПбГУТ  
 А.В. Казаков  
2024 г.

### Контрольно-оценочные средства для другой формы аттестации по учебной дисциплине ОУП. 2 Литература по специальностям:

09.02.07 Информационные системы и программирование  
09.02.06 Сетевое и системное администрирование  
11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи  
11.02.18 Системы радиосвязи, мобильной связи и телерадиовещания.

Тест является другой формой аттестации за 1 семестр общеобразовательной учебной дисциплины ОУП. 2 Литература, проверяет сформированность у студента соответствующих предметных результатов:

- 1) осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- 5) уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве

писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

9) сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

10) владеть культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

11) уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тест по литературе за 1 семестр 1 курса позволяет определить уровень знаний студентов, содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений.

На выполнение каждого задания дается 2 минуты. Тест включает 14 заданий. Обучающиеся должны найти и выписать правильный ответ. Правильный ответ в каждом задании оценивается одним баллом. Итого – 14 баллов.

#### **Критерии выставления оценки за тест :**

- «2» - 1 -5 баллов;
- «3» - 6 – 8 баллов;
- «4» - 9 – 11 баллов;
- «5» - 12 – 14 баллов .

#### **Тест 1.**

- 1). Определите жанр произведения А.Н. Островского «Гроза».
  1. Драма .
  2. Трагедия.
  3. Роман.
  4. Комедия.
- 2). Какой конфликт лежит в основе пьесы «Гроза»?
  1. Социальный.
  2. Семейно-бытовой .
  3. Психологический .
  4. Идеологический.
- 3). Какого героя пьесы «Гроза» можно охарактеризовать словами «деспотизм», «невежество», «грубость», «произвол», «самодурство»?
  1. Дикой.
  2. Кабаниха.
  3. Катерина.
  4. Тихон.

- 4). Кто в романе И.А. Гончарова «Обломов» является антиподом главного героя?
1. Ольга Ильинская.
  2. Захар.
  3. Штольц.
  4. Мухоморов.
- 5). Кем является Обломов по своим общественным взглядам?
1. Либерал.
  2. Крепостник.
  3. Демократ.
  4. Разночинец.
- 6). Дайте определение «обломовщины».
1. - нарицательное слово для обозначения личностного застоя, рутины, апатии и, в частности, лени.
  2. - порождение иллюзии действия, не подкреплённую ни делом, не телом...
  3. - система, в основе которой лежит метод коллективного принятия решений с равным воздействием участников на исход процесса или на его существенные...
  4. - философия, которая ставит под сомнение (в своей крайней форме — абсолютно отрицает) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности...
- 7). Какой конфликт положен в основу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
1. Семейный.
  2. Идеологический.
  3. Социальный.
- 8). Что отрицает Базаров?
1. Искусство.
  2. Мораль.
  3. Опыт.
  4. Материализм.
  5. Науку.
  6. Религию
- 9). Какие детали портрета подчёркивают демократизм Базарова?
1. Лицо.
  2. Одежда.
  3. Руки.
- 10). Определите жанр произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
1. Психологический роман.
  2. Детективный роман.
  3. Социально-философский роман.
  4. Социально-бытовой роман.
- 11). Что явилось причиной преступления Раскольникова?
1. Злость на старуху-процентщицу.
  2. Бедность.
  3. Желание самоутверждения .
  4. Жажда свободы.
- 12). Кто в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» воплощает христианский идеал самопожертвования?
1. Раскольников.
  2. Свидригайлов.
  3. Соня Мармеладова.
  4. Лебезятников.
- 13). Назовите «двойников» Раскольникова
1. Свидригайлов
  2. Мармеладов

3. Разумихин
  4. Лужин
  5. Порфирий Петрович
  6. Лебезятников
- 14). Кто является кумиром Раскольникова?
1. Робеспьер.
  2. Наполеон.
  3. Македонский.
  4. Гораций.
  5. Людовик IV («король-солнце»).

## Тест 2.

- 1). К какому литературному направлению относится пьеса А.Н. Островского «Гроза»?
  1. Реализм.
  2. Романтизм.
  3. Классицизм.
- 2). Какого героя можно охарактеризовать словами «ханжество», «лицемерие», «тирания», «суеверность»?
  1. Дикой.
  2. Варвара.
  3. Кабаниха.
  4. Феклуша.
- 3). О ком из героев пьесы «Гроза» Н. Добролюбов сказал: «Образование отняло у него силу делать пакости, но не дало ему силы противиться пакостям, которые делают другие»?
  1. Тихон .
  2. Кулигин.
  3. Борис.
  4. Кудряш.
- 4). Какие вещи стали символом «обломовщины»?
  1. Халат.
  2. Туфли.
  3. Диван.
- 5). Какова функция сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов»?
  1. Дает понимание, откуда возникла «обломовщина».
  2. Развлекает читателя.
  3. Характеризует отца Ильи Ильича.
- 6). У кого из героев романа «Обломов» «хрустальная, прозрачная душа»?
  1. Штольц .
  2. Ольга Ильинская .
  3. Обломов.
  4. Агафья Пшеницына.
- 7). Какой тип героя открыл в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенев?
  1. «Лишний человек».
  2. Нигилист.
  3. Страдающий эгоист.
  4. Рефлексирующая личность.
- 8). Кто в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева является антагонистом Базарова?
  1. Аркадий.
  2. Павел Петрович.
  3. Одинцова.

4. Кукшина.

9). Что означает слово «нигилизм»?

1. - философия, ставящая под сомнение (в своей крайней форме — абсолютно отрицающая) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры.
2. - политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё...
3. - правдивое, объективное отражение действительности средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества, а также направление в искусстве и литературе, основанное на таком отражении действительности.

10). В чём состоит теория Раскольникова – героя романа

Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1. Деление людей на два типа.
2. Прославление демократии.
3. Улучшение жизни простого народа.

11). Назовите «антиподов» Раскольникова

1. Лужин.
2. Мармеладова.
3. Разумихин.
4. Свидригайлов.
5. Порфирий Петрович .
6. Лебезятников.

12) Что стало наказанием для Раскольникова?

1. Письмо матери.
2. Совесть.
3. Участие в его судьбе Сони.

13). Какие черты характера Раскольникова раскрываются в его сне об истязании лошади?

1. Человечность и неготовность к убийству.
2. Ложь.
3. Жестокость.

14). С чего начинается возрождение в Раскольникове?

1. С разговора с Порфирием Петровичем .
2. Со смерти Катерины Ивановны.
3. С признания любви к Соне .
4. С чтения «Евангелия».

### Тест 3.

1). Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.? Выпишите правильный ответ.

1. Романтизм.
2. Классицизм.
3. Сентиментализм.
4. Реализм.

2). Найдите основоположников «натуральной школы». Выпишите правильный ответ.

1. В.Г. Белинский и И.С. Тургенев.
2. А.С. Пушкин и Н. В. Гоголь.
3. М.Ю. Лермонтов и Ф.И. Тютчев.
4. В.Г. Белинский и Н. В. Гоголь.

3). Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»? Выпишите правильный ответ.

1. И.С. Тургенева.
  2. А.Н. Островского.
  3. Л.Н. Толстого.
  4. Ф.М. Достоевского.
- 4). Какому произведению посвящена статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве?» Выпишите правильный ответ.
1. «Отцы и дети».
  2. «Гроза».
  3. «Дворянское гнездо».
  4. «Рудин».
- 5). Как звали героиню пьесы Островского «Гроза» - Кабаниху. Выпишите правильный ответ.
1. Анна Петровна.
  2. Марфа Игнатьевна.
  3. Катерина Львовна.
  4. Анастасия Семеновна.
- 6). Укажите, какой художественный прием использует А. А. Фет в выделенных словосочетаниях. Выпишите правильный ответ.
- Снова птицы летят издали  
К берегам, расторгающим лед,  
Солнце теплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждет.*
1. Олицетворение.
  2. Инверсия.
  3. Эпитет.
  4. Аллегория.
- 7). Герой какого произведения мечтал о величии? Выпишите правильный ответ.
1. Л. Н. Толстой «Война и мир», князь Андрей.
  2. А. Н. Островский «Гроза», Катерина Кабанова.
  3. И. С. Тургенев «Отцы и дети», Базаров.
  4. Н. С. Лесков «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин.
- 8). В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист? Выпишите правильный ответ.
1. А. Н. Островский «Лес».
  2. И. С. Тургенев «Отцы и дети».
  3. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».
  4. И. А. Гончаров «Обломов».
- 9). Вспомните основной конфликт в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Выпишите правильный ответ.
1. Столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович - Базаров).
  2. Конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт).
  3. Конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова - Базаров).
  4. Внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей).
- 10). В каком произведении мы встречаемся с Катериной Измайловой? Выпишите правильный ответ.
1. Очерк Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».
  2. Пьеса А. Н. Островского «Бесприданница».
  3. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот».
  4. Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история».

11). Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»? Выпишите правильный ответ.

1. А. Н. Островский.
2. Ф. М. Достоевский.
3. М. Е. Салтыков-Щедрин.
4. Л. Н. Толстой.

12). Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны? Выпишите правильный ответ.

1. Ф. Долохов.
2. В. Денисов.
3. А. Волконский.
4. Б. Друбецкой.

13). Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»? Выпишите правильный ответ.

1. Князю Андрею.
2. Императору Александру I.
3. Наполеону.
4. М. И. Кутузову.

14). Какого героя романа «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»? Выпишите правильный ответ.

1. Порфирия Петровича.
2. Зосимова.
3. Раскольникова.
4. Свидригайлова.

Составила преподаватель: Агафонова Л.В.