



РАССМОТРЕНО
на заседании методической
комиссии гуманитарных и
программно-вычислительных
дисциплин
Председатель МК  И.А.Овчинникова
Протокол № 12 28.06 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СКТ(ф)СПбГУТ
 А.В. Казаков
«30» 08 2024 г.

Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине
ОУП. 2 Литература по специальностям:

09.02.07 Информационные системы и программирование
09.02.06 Сетевое и системное администрирование
11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи
11.02.18 Системы радиосвязи, мобильной связи и телерадиовещания.

Дифференцированный зачёт проводится в форме теста, является промежуточной формой контроля, подводит итог освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУП. 2 Литература и проверяет сформированность у студента соответствующих предметных результатов:

- 1) осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- 5) уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-

историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

9) сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

10) владеть культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

11) уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тест по литературе позволяет определить уровень знаний студентов, содержит вопросы о жизни и творчестве писателей и поэтов, вопросы на знание текста, на знание героев изученных произведений.

На выполнение каждого задания дается 1,5 минуты. Тест включает 25 заданий. Обучающиеся должны найти и выписать правильный ответ. Правильный ответ в каждом задании оценивается одним баллом. Итого – 25 баллов.

Критерии выставления оценки за тест :

- «2» - 1- 6 баллов;
- «3» - 1 – 12 баллов;
- «4» - 1 – 15 баллов;
- «5» -1 – 25 баллов.

ТЕСТ 1.

1). Что из перечисленного не является литературным направлением?

1. Роман.
2. Классицизм .
3. Сентиментализм.
4. Реализм.

2). Кому посвящены строки Ф.И.Тютчева « Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет»

1. Пушкину .
2. Лермонтову.
3. Некрасову.
- 4.Тредаковскому.

3). Кто из русских писателей пожертвовал карьерой юриста и стал родоначальником русского национального театра?

1. И.С.Тургенев.

2. А.Н.Островский.
 3. Л.Н.Толстой.
 4. Ф.М.Достоевский.
- 4). Как звали одну из главных героинь пьесы Островского «Бесприданница»?
1. Анна Петровна.
 2. Лариса Дмитриевна.
 3. Катерина Львовна.
 4. Анастасия Семеновна.
- 5). Укажите, какое средство речевой выразительности используется в приведённом отрывке:
- И день настал.
 Встаёт с одра Мазепа,
 Сей страдалец хилый,
 Сей труп живой . , ещё вчера
 Стонавший слабо над могилой...
1. Олицетворение.
 2. Оксюморон.
 3. Инверсия .
 4. Аллегория.
- 6). Герой, какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
1. Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей.
 2. А.Н.Островский, «Гроза» ,Катерина Кабанова.
 3. И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров.
 4. Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Иван Флягин.
- 7). В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?
1. А.Н.Островский «Лес».
 2. И.С.Тургенев «Отцы и дети».
 3. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание».
 4. И.А.Гончаров «Обломов».
- 8). «Денисьевский цикл » присутствует в творчестве:
1. А.А.Блока.
 2. А.А.Фета.
 3. А.Т.Твардовского.
 4. Ф.И.Тютчева.
- 9). Какая из стилистических фигур используется в приведённом ниже отрывке?
- Не хочу быть черной крестьянкой,
 Хочу быть столбовой дворянкой;
 Не хочу быть столбовой дворянкой,
 А хочу быть вольной царицей;
 Не хочу быть вольной царицей,
 А хочу быть владычицей морскою.
1. Анафора.
 2. Инверсия .
 3. Градация.
 4. Эллипсис.
- 10). Как можно определить жанр «Войны и мира» Л.Н.Толстого?
1. Поэма .
 2. Роман.

3. Эпопея.

4. Историческая хроника.

11). Кому из героев романа “Война и мир” Л.Н. Толстого принадлежит этот портрет: “небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно”

1. Пьер Безухов.

2. Анатолий Курагин.

3. Андрей Болконский.

4. Анатолий Курагин.

12). Что явилось причиной разрыва помолвки Андрея Болконского и Наташи Ростовской?

1. Разные взгляды на жизнь.

2. Бедность.

3. Измена.

4. Война 1812 года.

13). Кто в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” воплощает христианский идеал самопожертвования?

1. Марфа Петровна Свидригайлова.

2. Дуня Раскольников.

3. Соня Мармеладова.

4. Катерина Ивановна.

14). Что является новаторством в литературе?

1. – изменение сюжетной линии произведения.

2. - непрерывный и бесконечный процесс обновления объекта.

3. - нововведение, открытие новых путей, способствующих преобразованию литературных традиций

4. - жизнь и развитие литературы определённой страны или эпохи во всей совокупности её явлений и фактов.

15). Что является темой пьесы “Вишневый сад” А.П.Чехова?

1. Разорение дворянских гнезд.

2. Моральная деградация личности .

3. Критика рабской психологии.

4. Приход новых хозяев жизни.

16). Какие поэтические течения развивались в русской литературе “серебряного века”?

1. Символизм.

2. Конструктивизм.

3. Акмеизм.

4. Футуризм.

17). Кто из поэтов относится к акмеистам?

1. А. Блок.

2. В. Маяковский.

3. А. Ахматова.

4. Н. Гумилев.

18). Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

1. А.С.Пушкин.

2. А.А.Фет .

3. Н.А.Некрасов.

4. М.Ю.Лермонтов.

19). Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»).

1. Ягодное.

2. Заманиловка.
 3. Марьино.
 4. Отрадное.
- 20). Чертой, какого поэтического течения является эпатаж публики?
1. Символизм.
 2. Имажинизм.
 3. Футуризм.
 4. Акмеизм.
- 21). Что является темой повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет”?
1. Изображение буржуазного общества.
 2. Изображение армии.
 3. Конфликт романтического героя с обыденной действительностью.
 4. Тема любви.
- 22). Как можно определить жанр драмы М. Горького “На дне”?
1. Социально-бытовая.
 2. Социально-философская.
 3. Социально-политическая.
 4. Социально-психологическая.
- 23). Какой художественный принцип лежит в основе поэмы А. Блока “Двенадцать”?
1. Параллелизм.
 2. Контраст.
 3. Гротеск.
 4. Аллегория.
- 24). Что такое «обломовщина»?
1. Практицизм в отношении к жизни.
 2. Бессмысленное прожектерство.
 3. Стяжательство и накопительство.
 4. Апатия и инертность.
- 25). Какие типы героев создал в своих рассказах В. Шукшин?
1. Праведники.
 2. Отступники.
 3. Чудики.
 4. Маргиналы.

ТЕСТ 2.

- 1). О каком персонаже пьесы «Бесприданница» А.Н. Островского идет речь?
«...молодой мужчина, мелкий чиновник, холостяк, мещанин, из небогатого мещанского семейства, самолюбивый, настойчивый, терпеливый, мелочный, жадный, отчаянный, хвастливый, амбициозный, горделивый, ревнивый...»
1. Карандышев .
 2. Кнуров.
 3. Вожеватов.
 4. Паратов.
- 2). Как звали друга Евгения Базарова?
1. Андрей Штольц.
 2. Владимир Ленский.
 3. Пьер Безухов.
 4. Аркадий Кирсанов.
- 3) И.А. Гончаров является автором романа:
1. «Отцы и дети».
 2. «Обрыв».
 3. «Война и мир».

4. «Петр I».

4). Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти»?

1. Лужину.
2. Мармеладов.
3. Раскольникову.
4. Свидригайлову.

5). Кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующая характеристика: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»?

1. Наташе.
2. Соне.
3. Элен.
4. Жюли.

6). О ком князь Андрей сказал: «Ты мне дорог именно потому, что ты один живой человек среди всего нашего света»

1. Николай Ростов.
2. Пьер Безухов.
3. Михаил Кутузов.
4. Борис Друбецкой.

7). Из какого произведения А.П.Чехова взят отрывок: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым»?

1. «Крыжовник».
2. «Человек в футляре».
3. «Смерть чиновника».
4. «Ионыч».

8). Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова принадлежат следующие слова: «Детская, милая моя, прекрасная комната...я тут спала, когда была маленькой»?

1. Варя.
2. Любви Раневской.
3. Ане.
4. Шарлотте.

9). Какую престижную литературную премию получил И.Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

1. Пушкинскую.
2. Нобелевскую.
3. Уваровскую.
4. Ломоносовскую.

10). Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?

1. Н. Гумилев.
2. В.Маяковский.
3. Ф.Тютчев.
- 4.А.Блок.

11). Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

1. Анна Одинцова.
2. Павел Кирсанов.
- 3.Николай Кирсанов.

4. Евгений Базаров.
- 12). Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова?
1. Татьяна Ларина.
 2. Екатерина Сушкова.
 3. Наташа Ростова.
 4. Ольга Ильинская.
- 13). Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Наука же говорит: возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано»?
1. Раскольникову.
 2. Лужину.
 3. Мармеладову.
 4. Свидригайлову.
- 14) Роман «Война и мир» начинается с
1. Описания Шенграбенского сражения.
 2. Именин в доме Ростовых.
 3. Вечера у А.П. Шерер.
 4. Описания встречи отца и сына Болконских.
- 15). Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежит данная характеристика:
«...Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...с усталым, скучающим взглядом»?
1. Анатолию Курагину.
 2. Андрею Болконскому.
 3. Пьеру Безухову.
 4. Борису Друбецкому.
- 16). Из какого произведения А.П.Чехова взят отрывок: «Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!»?»
1. «Крыжовник».
 2. «Человек в футляре».
 3. «Смерть чиновника».
 4. «Ионыч».
- 17). Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова принадлежат следующие слова: «Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»?
1. Трофимову.
 2. Лопахину.
 3. Гаеву.
 4. Фирсу.
- 18). Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину.
1. Аносов.
 2. Желтков.
 3. Шеин.
 4. Вишневский.
- 19). Кто из поэтов не принадлежит Серебряному веку русской поэзии?
1. Б.Пастернак .
 2. В.Хлебников.
 3. К.Бальмонт.

4. А.Фет.

20). Определите, кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующее высказывание:

«...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе?»

1. Пьеру Безухову.
2. Андрею Болконскому.
3. Борису Друбецкому.
4. Василию Курагину.

21). Кому из героев романа «Война и мир» принадлежит следующая портретная характеристика: «...она поднялась с той же неизменяющейся улыбкой вполне красивой женщины, с которою вошла в гостиную»

1. Наташе Ростовой.
2. Элен Курагиной.
3. Марье Болконской.
4. Анне Шерер.

22). Где находилось купленное Чеховым в 1892 году имение, где писатель вырастил сад и построил школу?

1. Тарханы.
2. Ясная Поляна.
3. Мелихово.
4. Болдино.

23). Кому в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: «Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существование, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая... в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания?»

1. Гаеву.
2. Лопихину.
3. Трофимову.
4. Фирсу.

24). В финале рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет» в качестве своеобразного рефрена используются слова “_____” из письма Желткова

1. "Возлюби ближнего своего как самого себя".
2. "Не убий".
3. "Да святится имя твое".
4. "Не создай себе кумира".

25). Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:

1. Символизм.
2. Акмеизм.
3. Футуризм.
4. Имажинизм.

Составил преподаватель: Л.В.Агафонова