

РАССМОТРЕНО

на заседании методической
комиссии гуманитарных и
программно-вычислительных
дисциплин

Председатель МК  Овчинникова И.А.

Протокол № 1 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной работе

 И.В.Иванешко

«31» 08 2023 г.

**Контрольно-оценочные материалы для другой формы аттестации
за 1 семестр 2023-2024 гг. по учебной дисциплине**

ОУП. 2 Литература по специальностям:

**09.02.07 Информационные системы и программирование, 09.02.06
Сетевое и системное администрирование,
11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи, 11.02.18
Системы радиосвязи, мобильной связи и телерадиовещания, 10.02.04
Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных
систем.**

Другая форма аттестации является текущим контролем
общеобразовательной учебной дисциплины ОУП. 2. Литература в виде теста
и проверяет сформированность у студента соответствующих знаний и
умений, студент должен знать:

31- образную природу словесного искусства;

32 - содержание изученных литературных произведений;

33- основные факты жизни и творчества писателей – классиков второй
половины 19 века;

34- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;

35 - основные теоретико – литературные понятия.

Уметь:

У1- воспроизводить содержание литературного произведения;

У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь): анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4- определять род и жанр произведения;

У5- сопоставлять литературные произведения;

У6- выявлять авторскую позицию;

У7- выразительно читать литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Блок заданий открытого типа дисциплины ОУП. 2 Литература № 1.

Литература второй половины 19 века.

Данная контрольная работа предназначена для текущего контроля умений и знаний студентов 1 курса по ОУД 02.«Литература».

В контрольную работу включены задания, которые проверяют наиболее значимые умения и знания студентов по изученным темам.

На выполнение письменной контрольной работы дается 45 минут. В контрольную работу включено 2 варианта по 31 заданию. Контрольная работа состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимально обязательного уровня, а дополнительная часть – более сложные задания.

Обязательная часть содержит 28 заданий с выбором ответа. В дополнительной части 3 задания, включая написание небольшого текста.

Правильное выполнение заданий оценивается баллами. За каждый правильный ответ на вопрос №1 – 30 студент получает 1 балл, на вопрос №31 – до 5 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценки выполнения работы.

	Количество баллов				
	«3»(удовл.)	«4» (хорошо)		«5» (отлично)	
Обязательная часть	20 – 28	27	27	28	28
Дополнительная часть	-	2	5	6	7
Итого	20 - 28	29	33	34	35

Критерии оценивания.

% выполнения	Баллы	Оценка
91 - 100	34 - 35	5 (отлично)
81 - 90	29 - 33	4 (хорошо)

60 – 80	20 - 28	3 (удовл.)
Меньше 60	Меньше 20	2 (неудовл.)

1 вариант.

Обязательная часть.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?
 - А) романтизм
 - Б) классицизм
 - В) сентиментализм
 - Г) реализм
2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
 - А) И.С.Тургенев
 - Б) А.Н.Островский
 - В) Л.Н.Толстой
 - Г) Ф.М.Достоевский
3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:
 - А) Анна Петровна
 - Б) Марфа Игнатьевна
 - В) Катерина Львовна
 - Г) Анастасия Семеновна
4. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
 - А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
 - Б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
 - В) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
 - Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин
5. В каком произведении русской литературы появляется герой – нигилист?
 - А) А.Н.Островский «Лес»
 - Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Г) И.А.Гончаров «Обломов»

6. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности?

А) любовь к Одинцовой

Б) разрыв с Аркадием

В) дуэль с Кирсановым

Г) посещение родителей

7. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков – Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

8. В чем состоит смысл заглавия романа Л.Н.Толстого?

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе;

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

9. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А) князю Андрею

Б) Императору Александру I

В) Наполеону

Г) М.И.Кутузову

10. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика

Б) драма

В) эпос

Г) лиро – эпика

11. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

- А) жертвенность
- Б) легкомыслие
- В) лицемерие
- Г) свободолюбие

12. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н.Толстой
- Б) А.П.Чехов
- В) И.А.Гончаров
- Г) Ф.М.Достоевский

13. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В.Г.Белинский
- Б) Н.А.Добролюбов
- В) Н.Г.Чернышевский
- Г) Д.И.Писарев

14. Как был наказан Долохов за шутку с квартальным (Толстой «Война и мир»)?

- А) выслан из Петербурга
- Б) разжалован в рядовые
- В) не был наказан, так как дал взятку
- Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих.

15. Иван Флягин (Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

- А) конюхом
- Б) садовником
- В) солдатом
- Г) артистом

16. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- А) «Гроза», «Очарованный странник»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

17. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И. Старцева (А.П. Чехов «Ионыч»)

А) влияние его невесты

Б) воздействие родителей

В) влияние среды

Г) профессия врача

18. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман – эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».

А) романтизм

Б) сентиментализм

В) классицизм

Г) реализм

19. Укажите произведение А.П. Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре»

Б) «Чайка»

В) «Медведь»

Г) «Дама с собачкой»

20. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А) И.А. Гончаров

Б) Л.Н. Толстой

В) Ф.М. Достоевский

Г) И.С. Тургенев

21. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной

А) пролог

Б) завязка

В) кульминация

Г) развязка

22. Как в художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?

- А) «бурный поток»
- Б) «поток сознания»
- В) «подводное течение»
- Г) «невидимая жизнь»

23. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

- А) Ф.М.Достоевский
- Б) Л.Н.Тостому
- В) И.А.Бунину
- Г) А.П.Чехову

24. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

- А) душевную пустоту
- Б) чиновничество
- В) раболепие
- Г) лицемерие

25. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

- А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- Б) А.Н.Островский «Гроза»
- В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»
- Г) И.А.Гончаров «Обломов»

26. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

- А) мещанка
- Б) дворянка
- В) крестьянка
- Г) купчиха

27. Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

- А) бездушие
- Б) равнодушие
- В) простодушие

Г) высокомерие

28. Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

Дополнительная часть.

29. Какой литературный прием использовал Ф.И.Тютчев в следующей строке: «безмолвно, как звезды в ночи»?

А) сравнение

Б) олицетворение

В) метафора

Г) антитеза

30. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздучалась и ревела// Котлом клокоча и клубясь...»

А) гротеск

Б) олицетворение

В) аллегория

Г) сравнение

31. Прочитайте стихотворение и напишите мини – сочинение, отразив в нем ниже перечисленные вопросы.

А.А.Фет.

Это утро, радость эта,

Эта мощь и дня и света,

Этот синий свод,

Этот крик и вереницы,

Эти стаи, эти птицы,

Этот говор вод,

Эти ивы и березы,

Эти капли - эти слезы,
Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё - весна.

- *А.А. Фета называют «певцом мгновения». Докажите это на примере стихотворения.*
- *Изюминка стихотворения – безглагольность. Но как удалось поэту наполнить стихотворение жизненной энергией?*
- *Как поэт отражает движение времени в стихотворении?*
- *В чем особенность синтаксиса стихотворения? Как это связано с идеей?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?*

2 вариант.

Обязательная часть.

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии которых есть противопоставление.
А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков – Щедрин
Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев
2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления.

- А) А.Н.Островский «Гроза»
- Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- В) Л.Н.Толстой «Живой труп»
- Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

3. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е.Салтыков – Щедрин
- Б) А.И.Герцен
- В) Ф.М.Достоевский
- Г) Н.А.Некрасов

4. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

5. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров
- Б) Н.А.Некрасов
- В) М.Е.Салтыков – Щедрин
- Г) А.П.Чехов

6. Укажите, какую позицию занимает в романе – эпопее «Война и мир» автор

- А) участник происходящих событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

7. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19в?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро – эпика

8. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

А) «Вишневый сад»

Б) «Гроза»

В) «Мертвые души»

Г) «Крыжовник»

9. Агафья Пшеницына – это героиня

А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

В) романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

10. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова

Б) Петр Лужин

В) Родион Раскольников

Г) Аркадий Свидригайлов

11. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил Вас - и все былое...»

А) Н.А.Некрасов

Б) А.С.Пушкин

В) Ф.И.Тютчев

Г) А.А.Фет

12. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий

Б) Григорий Добросклонов

В) Матрена Корчагина

Г) Ермил Гирин

13. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А) География

Б) Греческий язык

В) Словесность

Г) Закон Божий

14. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б) он отказывается от веры и перестает молиться

В) по его вине погибает человек

15. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А) Гуров

Б) Буркин

В) Коваленко

Г) Беликов

16. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А) забавный сюжет

Б) комичный финал

В) фарсовые ситуации

Г) претензии персонажей противоречат их возможностям

17. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А) Ф.М.Достоевский

Б) Л.Н.Толстой

В) Ф.И.Тютчев

Г) И.А.Гончаров

18. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Некрасов

В) В.Г.Белинский

Г) А.А.Григорьев

19. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

А) И.С.Тургенев

Б) И.А.Гончаров

В) Л.Н.Толстой

Г) А.П.Чехов

20. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой

Б) И.А.Гончаров

В) А.П.Чехов

Г) М.Е.Салтыков – Щедрин

21. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А) всех, трудящихся, создающих материальные ценности

Б) крепостных крестьян, работающих на земле

В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

Г) мастеровых, ремесленников

22. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А) Андрею Болконскому

Б) Николаю Ростову

В) Пьеру Безухову

Г) Платону Коротаеву

23. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А) гипербола

Б) гротеск

В) экспозиция

Г) кульминация

24. Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние

Б) стремление отомстить впадшим в нищету хозяевам

В) попытка помочь Раневской поправить свое материальное положение

Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

25. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А) А.С.Пушкин «Выстрел»

Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»

В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Г) М.Ю.Лермонтов «герой нашего времени»

26. Какие герои сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина нетипичны для народных сказок?

А) медведь

Б) пескарь

В) заяц

Г) лиса

27. Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как и твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А) близки по возрасту и социальному положению

Б) любят природу, музыку и поэзию

В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

28. Какова мотивация Р.Раскольниковым своего преступления (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)?

А) приобретение денег

Б) месть старухе – процентщице

В) проверка теории

Г) освобождение всех должников от старухи

Дополнительная часть.

29. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий небосвод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

А) олицетворение

Б) антитеза

В) анафора

В) эпитет

30. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет...»

А) олицетворение

Б) инверсия

В) эпитет

Г) аллегория

31. Прочитайте стихотворение и напишите мини – сочинение, отразив в нем ниже перечисленные вопросы.

А.А.Фет.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и березы,
Эти капли - эти слезы,
Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё - весна.

- *А.А. Фета называют «певцом мгновения». Докажите это на примере стихотворения.*

- *Изюминка стихотворения – безглагольность. Но как удалось поэту наполнить стихотворение жизненной энергией?*
- *Как поэт отражает движение времени в стихотворении?*
- *В чем особенность синтаксиса стихотворения? Как это связано с идеей?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?*

Блок заданий открытого типа дисциплины ОУП. 2 Литература № 2.

Контрольная работа по теме «Русская литература 19 века»

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ - 1 балл

Оценка «5» - 13 баллов

Оценка «4» - 10 – 12 баллов

Оценка «3» - 8 - 9 баллов

Оценка «2» - ниже 8 баллов

Вариант №1

1. Кому, на ваш взгляд могло принадлежать это высказывание:

«Сравнение – поэзия, картина – поэзия, событие – может быть поэтично, природа – поэзия, а мысль – всегда проза, как плод анализа, изучения, холодного размышления, - но следует ли из этого, что поэзия должна обходиться без мысли? Дело в том, что эта мысль – проза и в то же время – сила, жизнь, без которых собственно, и нет истинной поэзии».

1. Н.А.Некрасов.
2. В.Г.Белинский.
3. А.С.Пушкин.

2. Кому принадлежат следующие строки:

Я встретил вас и всё былое

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое –

И сердцу стало так тепло...

А) Н.А.Некрасову; Б) Ф.И.Тютчеву; В) А.А.Фету.

3. В каком из приведенных отрывков дано определение некрасовской Музы?

1) «Печально согрета гармония и наших муз, и дев, но нравится их жалобный напев»

2) «Муза мести и печали»

4. Кому посвятил Ф.И.Тютчев следующие стихи: «О как убийственно мы любим...», «Чему молилась ты с любовью...», «Последняя любовь», «Весь день она лежала в забвении...»?

- А) Амалии Лёрхенфельд
- Б) Элеоноре
- В) Елене Денисьевой

5. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»?

- А) «Мороз, Красный нос»
- Б) «Коробейники»
- В) «Русские женщины»

6. Соотнесите автора и его стихотворение:

Автор	Стихотворение
1. Н.А.Некрасов	А)Silentium
2. А.К.Толстой	Б) «Песня Ерёмушке»
3. Ф.И.Тютчев	В) «Шёпот, робкое дыханье...»
4. 4) А.А.Фет	Г) «Средь шумного бала случайно...»

7. Кто из поэтов второй половины 19 века использовал фольклорные элементы лирики:

- А) Ф.И.Тютчев; Б) Н.А.Некрасов; 3) А.А.Фет

8.Каждый из поэтов неоднократно возвращается к поре детства.

Определите, какое из приведенных стихотворений принадлежит перу Н.А.Некрасова?

- 1) Итак, опять увиделся с вами
Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые
И где теперь туманными очами
При свете вечеряющего дня
Мой детский возраст смотрит на меня.
- 2) Где суждено мне божий свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть,
Но ненависть в душе постыдно притая,
Где иногда бывал помещиком ия.
Где от души моей доременно растленной,
Так рано отлетел покой благословленный,
Но не ребяческих желаний и тревог
Огонь томительный до срока сердце жёг.

9. Какое стихотворение А.А.Фета начинается словами:

Шёпот, робкое дыханье.
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.

10. Продолжите стихотворение А.К.Толстого:

И всюду звук, и всюду свет,

И всем мирам одно начало,
И ничего в природе нет,

11. Чем была вызвана резкая критика стихотворения А.А.Фета «Шёпот, робкое дыханье...» современниками поэта – сторонниками «гражданского» направления в искусстве?

- А) тем, что в стихотворении изображается природа;
- Б) тем, что автор носил нерусскую фамилию;
- В) «ничтожностью», узостью избранной автором темы.

12. В стихотворении Ф.И.Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное...» обращение поэта к морю – это:

- А) желание живописно изобразить морской пейзаж;
- Б) источник раздумий и философских размышлений лирического героя;
- В) стремление противопоставить земную твердь «морской зыби».

13. Центральный образ поэзии Фета – это:

- 1) любовь; 2) природа; 3) философия.

Вариант №2

1.Поэтика – это:

- 1) Жанр фольклора, художественное воплощение скорби по утраченному человеку или связи с каким – либо событием.
- 2) Система художественных средств и приемов, появление которых обусловлено определенными идейно – тематическими задачами произведения или замыслом писателя и характерно для анализируемого жанра или манеры писателя.
- 3) Часть лексики, слова, обороты, присущие устной народной речи и используемые в художественной литературе в целях создания речевой характеристики героев.

2. В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» проявилась:

- А) Социальная сатира
- 2) Весёлый и бодрый юмор
- В) Народная трагедия
- Г) Политический сарказм

3.Кому из русских поэтов второй половины 19 века принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан».

- 1) Н.А.Некрасов; 2) К.Ф Рылеев; 3) Ф.И.Тютчев.

4.Кому принадлежат следующие строки:

«Колокольчики мои цветики степные,

Что смотрите на меня

Тёмно– голубые?

И о чем шумите вы

В день весенний мая,

Средь некошенной травы

Головой качая...»

1) А.А.Фет; 2) А.К.Толстой 3) Ф.И.Тютчев;

6. Кто является автором следующих стихотворений: «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Я встретил вас – и всё былое...»?

А) А.К.Толстой; Б) А.А.Фет; В) Ф.И.Тютчев

7. Кому посвятил Ф.И.Тютчев следующие стихи: ««Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «Верх по течению вашей жизни»?

А) Амалии Лёрхенфельд

Б) Эрнестине

В) Елене Денисьевой

8. Н.А.Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» представил своеобразного народного правдолюбца, крестьянского праведника. Кто это?

А) Гриша Добросклонов

Б) Яким Нагой

В) Ермил Гирин

9. Соотнесите автора и его стихотворение:

Автор	Стихотворение
1) Н.А.Некрасов	А) «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»
2) А.К.Толстой	Б) «На заре ты её не буди...»
3) Ф.И.Тютчев	В) «Она сидела на полу...»
4) А.А.Фет	Г) «Я не люблю иронии твоей...»

10. Чья лирика была образцом красоты и гармонии, поэта называли «Жрецом чистого искусства»?

1) Ф.И.Тютчева; 2) А.К.Толстого; 3) А.А.Фета

11. Каждый из поэтов неоднократно обращался к теме любви.

Определите, какое из приведенных стихотворений принадлежит перу А.К.Толстого?

1) Среди шумного бала, случайно,

В тревоге мирской суеты,

Тебя увидал я, но тайна

Твои покрывала черты.

2) Я встретил вас – и все былое

В отжившем сердце ожило;

Я вспомнил время золотое –

И сердцу стало так тепло...

12. Автор стихотворения:

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить.

13. Продолжите стихотворение А.А.Фета:

Я пришёл к тебе с приветом,

Рассказать, что солнце встало...

Составила преподаватель Агафонова Л.В.