



РАССМОТРЕНО
на заседании методической
комиссии гуманитарных и
программно-вычислительных
дисциплин
Председатель МК  Овчинникова И.А.
Протокол № 31 08 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
 И.В.Иванешко
«31» 08 2023 г.

**Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации
в форме комплексного экзамена по учебным дисциплинам
ОУП. 1 Русский язык и ОУП. 2 Литература по специальностям:
09.02.07 Информационные системы и программирование, 09.02.06 Сетевое и
системное администрирование, 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы
связи, 11.02.18 Системы радиосвязи, мобильной связи и телерадиовещания, 10.02.04
Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем.**

Экзамен является промежуточной формой контроля, подводит итог освоения
общеобразовательных учебных дисциплин ОУП. 1 Русский язык и ОУП. 2 Литература и
проверяет сформированность у студента соответствующих знаний и умений, студент
должен знать:

31– основные нормы русского языка в области устной и письменной речи;
32– основные особенности лингвистической системы русского языка;
33– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой
деятельности;
34– основные модели речевого поведения;
35– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
36– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных
ситуациях личного и профессионально значимого общения.

уметь:

У1– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на
русском языке;
У2– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной
формах на русском языке;
У3– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;

У4– оперировать различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;
У5– осуществлять публичные выступления в учебно-научных ситуациях общения;
У6– решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
У7– владеть языковыми средствами для достижения профессиональных целей в
общении на русском. Языке.

Освоение дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы, способы выполнения профессиональных задач и оценивать их эффективность.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, коммуникативную деятельность в профессиональной сфере, использовать знания общей грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Экзамен по дисциплинам ОУП. 1 Русский язык и ОУП. 2 Литература проводится по билетам.

Билет содержит 4 вопроса по теории и 1 вопрос практической направленности открытого типа.

Время на подготовку к устному ответу – 20 минут.

Время ответа не более 7 минут.

Результаты экзамена определяются на основании итогового ответа с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» дисциплины.

Критерии выставления оценки за комплексный устный экзамен :

Отметка «5»: дан развернутый ответ на вопрос, продемонстрировано знание художественного текста, понимание историко – литературного процесса, все письменные работы в течение учебного года сданы со средней оценкой «5»

Отметка «4»: дан ответ на вопрос, допущены незначительные неточности в знании фактического материала, не противоречащие основным понятиям дисциплины, средний балл по результатам выполнения письменных работ «4».

Отметка «3»: художественные произведения были прочитаны в краткой форме.

Продemonстрировано знание основного сюжета и главных героев, во время ответа на вопрос были допущены ошибки, противоречащие или искажающие основные понятия дисциплины, но верно был дан ответ на дополнительный вопрос. Средний балл по результатам выполнения письменных работ в течение учебного года «3».

Отметка «2»: обучающийся не смог ответить на основной и дополнительный вопросы, не смог передать сюжет художественного произведения.

Блок заданий открытого типа дисциплин ОУП. 1 Русский язык и ОУП. 2

Литература

Формируемые ОК 01–ОК 06

Русский язык.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.
3. Функциональные стили речи и их особенности.

4. Разговорный стиль речи, его основные признаки.
5. Научный стиль речи, его основные признаки, жанры : доклад, статья, сообщение.
6. Публицистический стиль речи , его назначение.
7. Художественный стиль речи, его основные признаки.
8. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
9. Русская лексика с точки зрения её происхождения (исконно-русская, заимствованная, старославянизмы).
10. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
11. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.
12. Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.
13. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
14. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
15. Правописание корней с чередованием.
16. Понятие морфемы как значимой части слова.
17. Способы словообразования.
18. Правописание приставок ПРЕ – и ПРИ-.
19. Гласные И и Ы после приставок.
20. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
21. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
22. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
23. Имя числительное. Лексико– грамматические разряды имен числительных.
24. Правописание числительных. Правила склонения числительных.
25. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.
26. Глагол. Грамматические признаки глагола.
27. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.
28. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.
29. Правописание –Н и –НН в причастиях.
30. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
31. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
32. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
33. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
34. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.
35. Союз как часть речи. Правописание союзов.
36. Частица как часть речи. Правописание частиц.
37. Междометия и звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
38. Основные единицы синтаксиса (словосочетание и предложение).
39. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.
40. Осложнённое простое предложение. Предложения с однородными членами.
41. Предложения с обособлениями.
42. Способы передачи чужой речи.
43. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительных союзов.
44. Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных.
45. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
46. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

47. Знаки препинания при прямой речи.
48. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Литература.

1. Русская литература второй половины 19 века (обзор).
2. А. Н. Островский. Драма «Бесприданница». Идеино-художественное своеобразие пьесы.
3. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой (драма «Бесприданница»).
4. И. А. Гончаров. Общая характеристика романа «Обломов».
5. И.С. Тургенев. Свообразие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика произведения.
6. Нигилизм Базарова. Тема любви в романе.
7. Ф.И. Тютчев. Основные мотивы лирики. Чтение наизусть.
8. А.А. Фет. Основные мотивы лирики. Чтение наизусть.
9. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел произведения, композиция, сюжет, нравственная проблематика поэмы.
10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Анализ одной из сказок (по выбору студента).
11. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Проблематика .
12. Теория «сильной личности» и её отражение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
13. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции.
14. Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи.
15. А. П. Чехов. Лирическая комедия «Вишнёвый сад» как вершина драматургии Чехова.
16. И.А. Бунин. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет» .
17. Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова.
18. Акмеизм. Мир образов Н.С. Гумилёва.
19. Футуризм. Поэзия И. Северянина.
20. М.Горький. Пьеса «На дне». Спор о назначении человека. Изображение правды жизни в пьесе. Чтение монолога Сатина наизусть.
21. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Чтение наизусть.
22. В.В.Маяковский. Поэтическое новаторство. Анализ поэмы «Облако в штанах». Чтение наизусть.
23. Тема родины в стихотворениях С.А. Есенина. Чтение наизусть.
24. М.И. Цветаева. Основные темы и мотивы лирики. Чтение наизусть.
25. О.Э. Мандельштам. Тематика стихотворений. Чтение наизусть.
26. М.А. Булгаков. Художественное своеобразие повести «Собачье сердце». Характеристика главных героев.
27. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
28. Великая Отечественная война в литературе 40-х годов и последующих лет. Чтение наизусть.
29. А.А.Ахматова.. Поэма «Реквием». Чтение наизусть.
30. Б.Л.Пастернак. Особенности лирики. Чтение наизусть.
31. А.Т.Твардовский. Поэма «По праву памяти». Чтение наизусть.
32. А.И.Солженицын. Анализ одного рассказа по выбору («Один день Ивана Денисовича» или «Матрёнин двор»).

33. Поэзия 60-х годов. Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы . Чтение наизусть.
34. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы в развитии жанра авторской песни (один автор по выбору студента).
35. «Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений (на примере одного из авторов В. Аксенов, Д. Гранин, Ю. Трифонов, В. Дудинцев) .
36. «Деревенская проза». Изображение жизни деревни (анализ одного произведения по выбору студента).

Блок практических заданий открытого типа дисциплины ОУП. 1 Русский язык. Формируемые ОК 01–ОК 06.

1. Выпишите слово, в котором ударение падает на первый слог.
Сверлит, цепочка, ждала, завидно, краны.
Выполните фонетический разбор слов: обижаться, ёлка, прелестный.
2. Выпишите фразеологизм, определите его значение. Дайте характеристику предложения, выделите грамматические основы.
На душе скверно и стыдно,
как будто я, из желания пустить пыль в глаза, нарядился в богатое и чужое платье.
3. Составьте по одному словосочетанию или предложению с паронимами .Выполните синтаксический разбор составленного вами предложения.
ПРЕЕМНИК-ПРИЕМНИК
4. Вставить пропущенные буквы.
 - 1) Пр...родители, нед...сыпать, нез...служенно, возн..граждение.
 - 2) Отр...сль, возр...ст, к...сательная, з...ря, вск...чить.
 - 3) Насл...ждение, возр...ждение, огр...ждение, пок...яние.
- 5.Выпишите слово, слова, в которых пропущена буква. Выполните фонетический разбор слова-но..ной,пьес..а.
Ноч..ной, клещ.., по..черк, с...экономить, учиш...ся, сплош.., пьес..а.
6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно, выпишите эти два слова. Выполните синтаксический разбор одного предложения.
Вглядываясь (в)даль моря, я не заметил (ни)чего необычного. (В)последствии нам (то)же приходилось просить соседей о помощи. Имейте (в)виду: программа должна быть разработана (в)течение месяца.
7. Выпишите слова, которые пишутся через дефис.
(По)истине, пол(метра), (всё) таки, (полу)тень,(как)будто,(железно) дорожный,(старо)славянский.
8. Укажите ,где пишется одна буква Н:
На прекрасно организова..ой выставке «Радостный труже..ик» были представле..ы пейзажи, писа..ые масля..ми красками.
Выпишите словосочетания и разберите их.
9. Найдите пример с грамматической ошибкой. Напишите правильный вариант. Составьте словосочетание с любым словом и выполните его разбор.
ЭТИ БУХГАЛТЕРЫ, ПО ОКОНЧАНИИ ШКОЛЫ, ПЯТЬ МАНДАРИН, НЕТ ДЖИНСОВ
10. Дополните предложение обособленным определением, выраженным причастным оборотом и выполните синтаксический разбор предложения.
Молодой человек нес спортивную сумку.
11. Найдите старославянизмы и укажите к каждому из них однокоренное русское слово.
 - 1) ...Раздался звучный глас Петра.

- 2) И он промчался пред полками, могущ и радостен,...
- 3) ...Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат.
- 4) Тих полёт полнощи.
- 5) Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая. 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья. (А. Пушкин)

12. Расставьте знаки препинания, дайте характеристику предложения, начертите схему:

Дождь ливший без перерыва два дня прекратился и небо расчистилось и наполнилось тёплой голубизной.

13. Расставьте знаки препинания, дайте характеристику предложения, начертите схему:

Мы летели в вышине и видели как под нами дрожали огни города скрывавшиеся в тумане.

14. Выпишите словосочетания и разберите их. Составьте предложения по данной ниже схеме.

Всё лето почти непрерывно шли дожди. Бывало, то и дело в яркой синеве скапливались белые облака и вдали перекатывался гром, потом начинал сыпать сквозь солнце блестящий дождь.

[], но [].

15. Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

На долю этих людей (1) конечно (2) выпало немало испытаний. Однако (3) способность вместе проходить через трудности стала важнейшим залогом их успеха.

Сосед сказал (1) что (2) если мы пройдем по дачному поселку (3) то никогда не забудем (4) как пахнет свежестью жасмина.

Местные краеведы расскажут истории (1) от которых (2) сладостно захватывает дух (3) и начинает колотиться сердце.

Ленивые (1) объевшиеся рыбой (2) коты валяются поперек тротуара (3) нехотя приоткрывая один глаз (4) и (5) полежав немного (6) вскоре засыпают снова.

16. Расставьте знаки препинания, дайте характеристику предложения. Выделите грамматические основы, начертите схему.

Марья Гавриловна долго колебалась множество планов побега было отвергнуто.

17. Составьте предложения по схемам и выполните синтаксический разбор каждого предложения.

[], но [].

[], (когда) [].

«П,- а,-п».

18. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок_залась новой, прочно сбитой и не скр_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт_нулся и загл_нул в дверной проем. 2. Утро зац_малось над поселком, роса бл_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г_ризонте туч и м_няло к_нф_гурацию. 4. На б_рдовой _гласной др_пировке стен в дорогих рамах в_сели картины. 5. День выд_лся солнечный, теплый, вокруг п_стреда листьями наб_рающая силу осень. П_йтаж в этом месте м_нялся в зависимости от осв_щения. 7. Но в_сящее перед ним полотно потр_сало вообр_жение размерами и каким-то ж_стким излучением тревоги.

19. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

20. . Пишется "А" на месте пропуска в словах:

1. выск...чить
2. предпол...гаемый
3. несг...раемый
4. апп...рат
5. п...утинка

Составил преподаватель Агафонова Л.В.