



РАССМОТРЕНО  
на заседании методической  
комиссии гуманитарных и  
программно-вычислительных  
дисциплин  
Председатель МК  О.О.Шаманова  
Протокол № 1 21.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
учебной работе  
 И.В.Иванешко  
« 31 » 08 2022 г.

**Контрольно-оценочные средства для другой формы аттестации  
по учебной дисциплине**

**УПВ. 03 Родная литература по специальностям:  
09.02.07 Информационные системы и программирование,  
09.02.06 Сетевое и системное администрирование,  
11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи,  
11.02.08 Средства связи с подвижными объектами.**

**Другая форма аттестации (1 семестр)**

Другая форма аттестации является формой промежуточной аттестации учебной дисциплины УПВ. 03 Родная литература в первом семестре и проводится в виде написания эссе по предложенной теме, и проверяет сформированность у студента соответствующих результатов:

• личностных результатов:

ЛР 1 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 2 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 3 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 4 - эстетическое отношение к миру;

ЛР 5 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР 6 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных результатов:

МР 1 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР 2 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР 3 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР 4 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных результатов:

ПР 1 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР 4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР 6 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 9 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **Темы эссе:**

1. Смоленский край – край развитого народного творчества.
2. Комплексный анализ фольклорных сказок В. Ефременкова.
3. Смоленские образцы агиографической литературы.

4. Отражение жизненных наблюдений, тематика, обличительный характер басен М. Муравьева.
5. Тематические особенности произведений А. Вонлярлярского.
6. Литературное наследие Н. А. Энгельгардта.

Критерии оценки эссе:

Эссе оценивается на 5 баллов, если:

1. Четко сформулировано понимание темы и ясно выражено отношение к ней автора.
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне, с применением фактического материала художественных текстов (цитирование).
3. Логически соединены в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой теме.
4. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Эссе оценивается на 4 балла, если:

1. С неточностями представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы.
2. Тема раскрыта на теоретическом уровне с неточностями в использовании литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа.
3. Дана аргументация своего мнения со слабой опорой на художественный текст (3-4 цитаты).
4. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Эссе оценивается на 3 балла, если:

1. Расплывчато представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы.
2. Тема раскрыта с некорректным использованием литературоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются).
3. Слабо аргументировано собственное мнение с минимальной опорой на художественный текст (1-2 цитаты).
4. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Эссе оценивается на 2 балла, если:

1. Не прослеживается собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы.
2. Тема раскрыта слабо, без использования литературоведческих терминов.
3. Не аргументировано собственное мнение.
4. Эссе не предоставлено.

5. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Объем эссе 150-300 слов. Время 90 минут.

### *Пример Эссе*

*Тема: “Искатель живой воды”: Владимир Николаевич Добровольский»*

*Какой же русский человек не знает русских сказок, загадок, частушек? А былины – просто шедевры народной речи, драгоценный жемчуг, бережно сохранённый для нас собирателями фольклора. Всё это сокровище веками передаётся нам от наших предков. На том стояла и стоять будет Российская родная земля.*

*Фольклор – важное составляющее мировой культуры. Для меня фольклор – это дверь, ведущая в большой и светлый мир, который называется Родина. Открыть эту дверь помог мне Владимир Николаевич Добровольский, собиратель и исследователь Смоленского фольклора, составитель «Смоленского областного словаря», смоленский просветитель, «искатель живой воды».*

*Родился В.Н. Добровольский в небогатой, но потомственной дворянской семье в 1856 году. После окончания Смоленской гимназии закончил филологический факультет Московского университета, затем, после двухлетнего практического испытания, ему было присвоено звание учителя по русскому языку и словесности. Современники отзывались о нём как о милом и интересном человеке. Я бы добавила, что он был и великим тружеником, так как оставил после себя значительное литературное наследие.*

*В.Н. Добровольский был увлечённым собирателем Смоленского фольклора.*

*Он записывал тексты с необыкновенной точностью, без исправлений и литературной обработки. Учёный объездил всю Смоленскую губернию, в результате чего появились его научные труды «Смоленский этнографический сборник» (в четырех частях) и «Смоленский областной словарь».*

*В первую часть сборника включены фольклорные произведения, отображающие местные особенности Смоленской губернии.*

*Вторая часть состоит из произведений семейной обрядовой поэзии.*

*Третья часть – пословицы, поговорки, приметы, четвёртая – игры, песни.*

*Сборник В.Н. Добровольского стал одним из лучших изданий по фольклору Западного края России и получил высокую оценку от членов Русского географического общества.*

*В 1914 году Академией наук был издан «Смоленский областной словарь» В.Н. Добровольского. Материалы для этого словаря учёный собирал долгие годы. Эта книга стала весомым вкладом в этнографическую науку, историю и филологию.*

*Мир, запечатлённый Добровольским – это чудо народной речи, звучащей из бесхитростных рассказов крестьян. Прикасаясь к страницам этнографического сборника, читатель оказывается в зачарованной сказке, где всё наполнено нереальными причудливыми героями, заговорами, пословицами, играми и приметами; получает от прочтения огромное количество эмоций, впечатлений и знаний о прошлом своей родины.*

*Как много мог бы сделать В.Н. Добровольский для нашего родного края, для Российской филологии, если бы не трагическая смерть от руки бандита! Трагедия произошла 8 мая 1920 года. Закатилось солнышко нашей Смоленской земли!*

*Личность и деятельность В.Н. Добровольского, по-моему, является примером бескорыстного служения отчизне. Яркая, многогранная, энергичная натура учёного привлекает к себе сквозь время и пространство. Окунаясь в мир фольклора, собранного и сохранённого В.Н. Добровольским, я восхищаюсь мудростью предков, задумываюсь над значениями непонятных слов, и сами собой выплывают в моём сознании резные наличники на деревенских домах, сказочные деревянные избы, залитые лучами тёплого солнышка, запахи цветов и земляники – всё то, что я называю Родиной, любимой моей Смоленщиной.*