



РАССМОТРЕНО
на заседании методической
комиссии гуманитарных и
программно-вычислительных
дисциплин
Председатель МК  И.А. Овчинникова
Протокол № 1 31.08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
 Н.В.Иванешко
« 31 » 08 2022 г.

**Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине
ОУП. 2 Литература по специальностям:
09.02.07 Информационные системы и программирование,
09.02.06 Сетевое и системное администрирование,
11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи,
11.02.08 Средства связи с подвижными объектами.**

Другая форма аттестации (1 семестр)

Другая форма аттестации проводится в виде тестирования и является промежуточным контролем общеобразовательной учебной дисциплины ОУП. 2 Литература и проверяет сформированность у студента соответствующих результатов:

Знать:

- 31 образную природу словесного искусства;
- 32 содержание изученных литературных произведений;
- 33 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- 34 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 35 основные теоретико-литературные понятия;
- 36 навыки организации текста сочинения композиционно, навыки анализа художественного текста, особенности композиции произведений различных жанров, особенности выражения авторской позиции в произведении, воспроизводить содержание, определять род и жанр изученного произведения, выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- 37 основные нормы литературного произношения, особенности построения поэтического и прозаического текста, отличительные характеристики символизма, акмеизма, футуризма, содержание изученных произведений, основные факты жизни и творчества Н. С. Гумилёва, В. Я. Брюсова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой, А.Т. Твардовского, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, образную природу словесного искусства;
- 38 содержание изученных произведений, структуру текстов различных жанров;
- 39 методику написания сочинений различных жанров (дневник, литературно-критическая статья, очерк, путешествие, рецензия, эпистолярный жанр (письмо), эссе), содержание рецензируемого материала;

- 310 особенности культурно-исторического развития России на рубеже 19-20 веков, особенности формирования новых литературных направлений и предпосылки их возникновения, биографии выдающихся поэтов и писателей и мировое значение их творчества, проблематику изучаемых произведений в контексте исторических и политических событий;

уметь:

- У1 воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У4 определять род и жанр произведения;
- У5 сопоставлять литературные произведения;
- У6 выявлять авторскую позицию;
- У7 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У9 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- У10 определять свой круг чтения по русской литературе, понимать и оценивать произведения русской литературы.

На выполнение тестирования дается 45 минут. Тест состоит из 2 вариантов по 31 вопросу (обязательной и дополнительной части). Обязательная часть содержит 28 вопросов с выбором ответа. В дополнительной части 3 задания, включая написание небольшого текста. Правильное выполнение заданий оценивается баллами. За каждый правильный ответ на вопрос №1 – 30 студент получает 1 балл, на вопрос №31 – до 5 баллов.

Критерии оценки результатов тестирования.

	Количество баллов		
	«3»(удовл.)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Обязательная часть	20 – 28	27	28
Дополнительная часть	-	2-5	6-7
Итого	20 - 28	29-33	34-35

1 вариант.

Обязательная часть.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А) романтизм
- Б) классицизм
- В) сентиментализм
- Г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А) И.С.Тургенев

- Б) А.Н.Островский
В) Л.Н.Толстой
Г) Ф.М.Достоевский
3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:
А) Анна Петровна
Б) Марфа Игнатьевна
В) Катерина Львовна
Г) Анастасия Семеновна
4. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей
Б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров
В) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова
Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин
5. В каком произведении русской литературы появляется герой – нигилист?
А) А.Н.Островский «Лес»
Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
Г) И.А.Гончаров «Обломов»
6. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности?
А) любовь к Одинцовой
Б) разрыв с Аркадием
В) дуэль с Кирсановым
Г) посещение родителей
7. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
А) А.Н.Островский
Б) Ф.М.Достоевский
В) М.Е.Салтыков – Щедрин
Г) Л.Н.Толстой
8. В чем состоит смысл заглавия романа Л.Н.Толстого?
А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе;
Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.
9. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
А) князю Андрею
Б) Императору Александру I
В) Наполеону
Г) М.И.Кутузову
10. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?
А) лирика
Б) драма
В) эпос
Г) лиро – эпика
11. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)
А) жертвенность
Б) легкомыслие
В) лицемерие
Г) свободолюбие
12. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?
А) Л.Н.Толстой

- Б) А.П.Чехов
В) И.А.Гончаров
Г) Ф.М.Достоевский
13. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».
- А) В.Г.Белинский
Б) Н.А.Добролюбов
В) Н.Г.Чернышевский
Г) Д.И.Писарев
14. Как был наказан Долохов за шутку с квартальным (Толстой «Война и мир»)?
- А) выслан из Петербурга
Б) разжалован в рядовые
В) не был наказан, так как дал взятку
Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих.
15. Кому из персонажей пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» принадлежат слова: «Найду выгоду – так всё продам»?
- А) Кнуров
Б) Паратов
В) Вожеватов
Г) Робинзон
16. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:
- А) «Гроза», «Очарованный странник»
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
Г) «Гроза», «Человек в футляре»
17. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»)
- А) влияние его невесты
Б) воздействие родителей
В) влияние среды
Г) профессия врача
18. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман – эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».
- А) романтизм
Б) сентиментализм
В) классицизм
Г) реализм
19. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.
- А) «Человек в футляре»
Б) «Чайка»
В) «Медведь»
Г) «Дама с собачкой»
20. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.
- А) И.А.Гончаров
Б) Л.Н.Толстой
В) Ф.М.Достоевский
Г) И.С.Тургенев
21. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной
- А) пролог
Б) завязка
В) кульминация

- Г) развязка
22. Как в художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?
- А) «бурный поток»
 - Б) «поток сознания»
 - В) «подводное течение»
 - Г) «невидимая жизнь»
23. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».
- А) Ф.М.Достоевский
 - Б) Л.Н.Тостому
 - В) И.А.Бунину
 - Г) А.П.Чехову
24. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?
- А) душевную пустоту
 - Б) чиновничество
 - В) раболепие
 - Г) лицемерие
25. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.
- А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
 - Б) А.Н.Островский «Гроза»
 - В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»
 - Г) И.А.Гончаров «Обломов»
26. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)
- А) мещанка
 - Б) дворянка
 - В) крестьянка
 - Г) купчиха
27. Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» мешал Илье Ильичу лежать на диване?
- А) Захар
 - Б) Алексеев
 - В) Штольц
 - Г) Пшеницына
28. Для кого из героев романа Л.Н.Тостого «Война и мир» стало решающим небо Аустерлица?
- А) Кутузов
 - Б) Болконский
 - В) Наполеон
 - Г) Безухов

Дополнительная часть.

29. Какой литературный прием использовал Ф.И.Тютчев в следующей строке: «безмолвно, как звезды в ночи»?
- А) сравнение
 - Б) олицетворение
 - В) метафора
 - Г) антитеза
30. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела// Котлом клокоча и клубясь...»

- А) гротеск
- Б) олицетворение
- В) аллегория
- Г) сравнение

31. Прочитайте стихотворение и напишите мини – сочинение, отразив в нем ниже перечисленные вопросы.

А.А.Фет.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и березы,
Эти капли - эти слезы,
Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё - весна.

- *А.А. Фета называют «певцом мгновения». Докажите это на примере стихотворения.*
- *Изюминка стихотворения – безглагольность. Но как удалось поэту наполнить стихотворение жизненной энергией?*
- *Как поэт отражает движение времени в стихотворении?*
- *В чем особенность синтаксиса стихотворения? Как это связано с идеей?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?*

2 вариант.

Обязательная часть.

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии которых есть противопоставление.

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков – Щедрин
- Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления.

- А) А.Н.Островский «Гроза»
- Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- В) Л.Н.Толстой «Живой труп»
- Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

3. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е.Салтыков – Щедрин
- Б) А.И.Герцен
- В) Ф.М.Достоевский

- Г) Н.А. Некрасов
4. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (Островский «Гроза»)?
- А) тип «маленького человека»
Б) тип «лишнего человека»
В) самодур
Г) романтический герой
5. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?
- А) И.А. Гончаров
Б) Н.А. Некрасов
В) М.Е. Салтыков – Щедрин
Г) А.П. Чехов
6. Укажите, какую позицию занимает в романе – эпопее «Война и мир» автор
- А) участник происходящих событий
Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
В) бесстрастный наблюдатель
Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе
7. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19в?
- А) лирика
Б) драма
В) эпос
Г) лиро – эпика
8. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?
- А) «Вишневый сад»
Б) «Гроза»
В) «Мертвые души»
Г) «Крыжовник»
9. Агафья Пшеницына – это героиня
- А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
В) романа И.А. Гончарова «Обломов»
Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
10. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «тварь ли я дрожащая или право имею»?
- А) Соня Мармеладова
Б) Петр Лужин
В) Родион Раскольников
Г) Аркадий Свидригайлов
11. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил Вас - и все былое...»
- А) Н.А. Некрасов
Б) А.С. Пушкин
В) Ф.И. Тютчев
Г) А.А. Фет
12. Назовите средство речевой выразительности, соответствующее определению: «Сочетание несочетаемого».
- А) Эпитет
Б) Оксюморон
В) Олицетворение
Г) Литота
13. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.

- А) География
 - Б) Греческий язык
 - В) Словесность
 - Г) Закон Божий
14. Кто из героев пьесы «Вишнёвый сад» предлагал выход из сложной ситуации главной героине
- А) Лопахин
 - Б) Гаев
 - В) Петя
15. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж
- А) Гуров
 - Б) Буркин
 - В) Коваленко
 - Г) Беликов
16. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
- А) забавный сюжет
 - Б) комичный финал
 - В) фарсовые ситуации
 - Г) претензии персонажей противоречат их возможностям
17. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.
- А) Ф.М.Достоевский
 - Б) Л.Н.Толстой
 - В) Ф.И.Тютчев
 - Г) И.А.Гончаров
18. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- А) Н.Г.Чернышевский
 - Б) Н.А.Некрасов
 - В) В.Г.Белинский
 - Г) А.А.Григорьев
19. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»
- А) И.С.Тургенев
 - Б) И.А.Гончаров
 - В) Л.Н.Толстой
 - Г) А.П.Чехов
20. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.
- А) Л.Н.Толстой
 - Б) И.А.Гончаров
 - В) А.П.Чехов
 - Г) М.Е.Салтыков – Щедрин
21. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?
- А) всех, трудящихся, создающих материальные ценности
 - Б) крепостных крестьян, работающих на земле
 - В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
 - Г) мастеровых, ремесленников
22. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?
- А) Андрею Болконскому
 - Б) Николаю Ростову
 - В) Пьеру Безухову

- Г) Платону Коротяеву
23. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
- А) гипербола
 - Б) гротеск
 - В) экспозиция
 - Г) кульминация
24. Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».
- А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
 - Б) стремление отомстить впадшим в нищету хозяевам
 - В) попытка помочь Раневской поправить свое материальное положение
 - Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминаящий ему о тяжелом детстве
25. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.
- А) А.С.Пушкин «Выстрел»
 - Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»
 - В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»
 - Г) М.Ю.Лермонтов «герой нашего времени»
26. Чью красоту в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» называли холодной?
- А) Наташа Ростова
 - Б) Элен Курагина
 - В) «Маленькая княгиня»
 - Г) Мария Болконская
27. Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как и твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они
- А) близки по возрасту и социальному положению
 - Б) любят природу, музыку и поэзию
 - В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века
28. Какова мотивация Р.Раскольниковым своего преступления (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)?
- А) приобретение денег
 - Б) месть старухе – процентщице
 - В) проверка теории
 - Г) освобождение всех должников от старухи

Дополнительная часть.

29. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий небосвод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»
- А) олицетворение
 - Б) антитеза
 - В) анафора
 - В) эпитет
30. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:
«Снова птицы летят издалека // К берегам, расторгаящим лед, // **Солнце теплое** ходит высоко // **И душистого ландыша** ждет...»
- А) олицетворение
 - Б) инверсия
 - В) эпитет
 - Г) аллегория

31. Прочитайте стихотворение и напишите мини – сочинение, отразив в нем ниже перечисленные вопросы.

А.А.Фет.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и березы,
Эти капли - эти слезы,
Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё - весна.

- *А.А. Фета называют «певцом мгновения». Докажите это на примере стихотворения.*
- *Изюминка стихотворения – безглагольность. Но как удалось поэту наполнить стихотворение жизненной энергией?*
- *Как поэт отражает движение времени в стихотворении?*
- *В чем особенность синтаксиса стихотворения? Как это связано с идеей?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение?*

Составил преподаватель Л.В.Агафонова